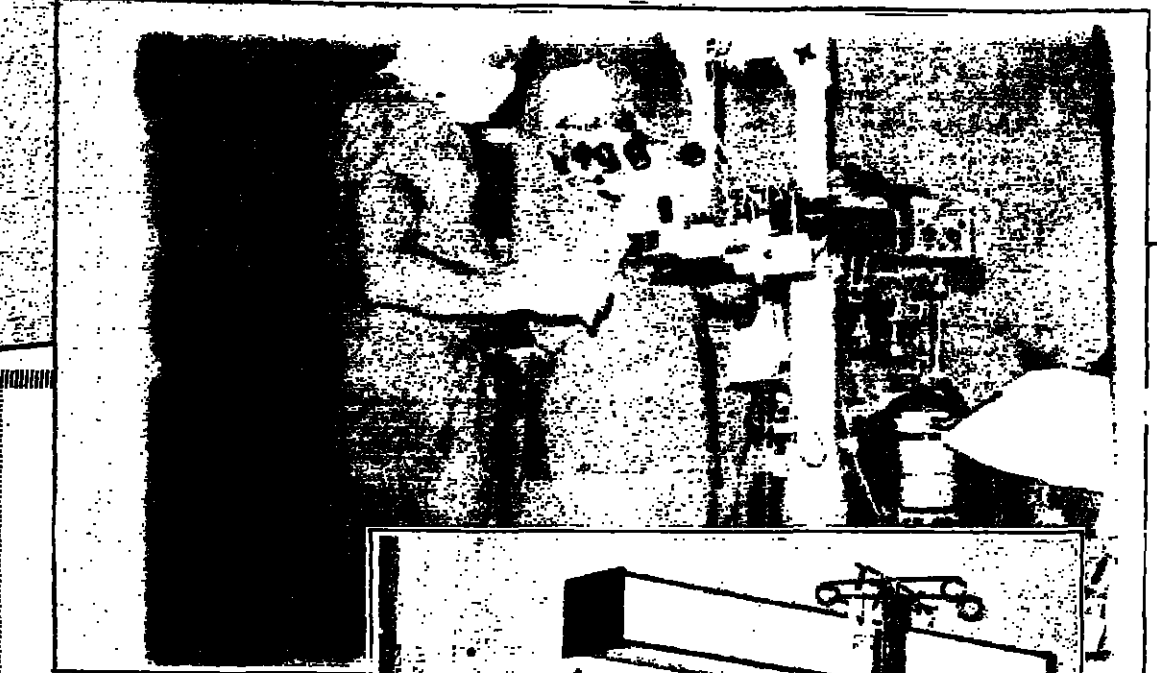


1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26









والشراطة - والخط - والكهرباء -  
والسباكة - والرسم - والطباعة -  
والخياطة - والخزف -  
ويشرف على هذه الاعمال فنيون  
مدربين يقومون بتوجيه النزلاء والأخذ  
بأيديهم نحو اكتساب مهارات جديدة  
وتعلم اساسيات بعض الصناعات المهنية  
والتي قد تساعدهم في الاعتماد على  
انفسهم بعد تحسن صحتهم وعودتهم الى  
بيئتهم الاجتماعية اعضاء عاملين مؤهلين  
للنماء والانتاجية.

## فى مستشفى الصحة النفسية بالطائف : افضل واحسن الطرق لعلاج الامراض النفسية عيادة لتقديم الرعاية للسجناء من جميع انحاء المملكة باشرفاف لجنة خاصة

مستشفى الصحة النفسية بالطائف يلعب دورا كبيرا في علاج اولئك الافراد الذين حرموا من التمتع بكامل طاقاتهم في المشاركة  
الايجابية في عملية البناء التي تسود المجتمع ، وبما يتمتع به المستشفى من امكانيات وقدرات حديثة فانه يساهم مساهمة  
فعالة في علاج الامراض النفسية التي تصيب بعض افراد المجتمع ليعودوا بعدها بكامل قواهم كعناصر ايجابية داخل المجتمع .  
وخلال هذا التحقيق تلقى الضوء على هذا المستشفى والعيادات الموجودة به والامكانيات وطرق العلاج المتبعة فيها وكذلك  
المجهود الكبير الذي يبذله المستشفى في راحة نزلائه .

## الخطوة العلاجية يتم تنفيذها بواسطة الفريق الطبي المعالج الانشطة الرياضية والبرامج الترفيهية لها دور كبير في شغل اوقات فراغ المرضى

جنبا الى جنب مع بعض سكان الاحياء  
المجاورة له اثر كبير في تقوية الارواصر  
واشعار هؤلاء النزلاء بان الآخرين  
يتعاملون معهم بكل احترام وتقدير  
واكبار . وبذلك تم الفائدة وتحل  
الطائفية مكان القلق وتتمتع النفس  
بالهدوء والراحة مما يؤدي للتقيد في سلوكه  
هؤلاء النزلاء وتبدأ عملية التأهيل  
الاجتماعي الكبيرة والتي تسريداً بيد مع  
عملية التأهيل المهني . وفي هذا المجال

في مستشفى الصحة النفسية بالطائف  
توجد اربع عيادات خارجية وهي :  
١ - عيادة الرجال الخارجية .  
٢ - عيادة النساء والاطفال الخارجية  
٣ - العيادة التخصصية والتي تضم  
وحدة رسم الخ ووحدة الاعصاب ووحدة  
الباطنية ووحدة الاسنان .  
٤ - عيادة السجناء وهي تختص بفتح  
معيه من مراجعي المستشفى من جميع  
سجون المملكة وتشرف عليها اللجنة  
الطبية الشرعية النفسية .

اما اذا كانت حالة المريض اسعافية  
ولا يمكن التحكم في الاعراض المرضية في  
محيط العائلة فلابد من ادخال مثل هذا  
المريض للاقسام الداخلية ليتلقى العلاج  
اللازم لحالته فيما تقدم ذكره يتضح ان  
الخطوة العلاجية يتم تنفيذها بواسطة  
الفريق الطبي المعالج والذي يتكون من  
الطبيب الاخصائي والاختصاصي النفسي  
والاجتماعي والمرشد والناظم وكل من له  
سلة بالمراجع هادفين من ذلك تقديم خدمة  
طبية نفسية اجتماعية على مستوى عال  
يستفيد منها المراجع ولا يقل الامر عند  
هذا الحد بل يتعداه الى الاستمرارية في  
متابعة احوال هؤلاء المراجعين بصفة  
دورية حتى يمن بالشفاء عليهم .

كما يوجد قسم للخدمة النفسية يرأسه  
اختصاصي نفسي وله زميل اخر يعمل معه .  
ويوجد كذلك اختصاصي اجتماعي  
وظائف تفرص يغطي اعمال العيادة  
طيلة الاربعة وعشرين ساعة ويشرف عليه  
رئيس العيادة .

بالاضافة الى اشراف بالعيادة يضم  
ملفات جميع المراجعين بطريقة دوعي فيها  
التسلسل الاجدي مما يسهل عملية  
استخراج ملف المراجع في اقص فترة  
زمنية ويشرف على الاشراف كتيه مدربين  
ومساعدون لهم طوال الاربعة والعشرين  
ساعة .

هذا بالاضافة الى الخدمة وشرطة  
الضبط الاداري لحفظ النظام بالعيادات  
وتسهيل مهمة المراجعين .

لجنة التقارير  
كما ان بالعيادة لجنة التقارير  
او ما يسمى باللجنة الطبية المحلية والتي  
يجول لها المراجعين المحلون من اماكن  
اعمالهم المختلفة لاعاد التقارير الطبية  
عنهم ويتنقد هذه اللجنة يوميا في الدوام  
المسائي من الساعة ٤:٣٠ وحتى الساعة  
٨ مساء كل يوم من السبت الى الاربعة  
وهي برئاسة مدير مستشفى وعضوين  
اخرين في نفس التخصص وذلك مراعاة  
للحاجة في اصدار مثل هذه التقارير والتي قد  
يكون لها اثر كبير في مستقبل اداء  
المراجع .

وظائف واختصاصات العيادات :  
تؤدي هذه العيادات بأتواعها المختلفة  
خدمة طبية مميزة لجموع المراجعين فاذا  
اخذنا العيادة الخارجية «رجال» على  
سبيل المثال نجد ان المراجع لهذه العيادة  
لاول مرة يتم استقباله بواسطة موظفي  
الارشاف .

[ كاتيب الاستقبال ] حيث تتم  
اجراءات اثبات هويته واستخراج ملفه  
ومن ثم يعرض المراجع على الطبيب العام  
لاجراء الفحص الطبي الجسماني والتأكد  
من ان المراجع لا يعاني من امراض  
سارية او عضوية واذا اكتشف الطبيب  
العام ان المريض يعاني من مرض عضوي  
بعينه يتم تحويل المريض للجهة ذات  
الاختصاص ليم اجراء اللازم حياله واذا  
كان المرض العضوي هو الانسداد وان  
المريض النفسي نتاج لهذا المرض العضوي  
تم تحويل المريض للمستشفى العام  
لعلاجه . اما اذا كان المرض العضوي  
يحتاج للاستشارة فيتم الاستعانة  
بخدمات طبيب الباطنية والعصبية  
والاسنان بالعيادة التخصصية الموجودة  
بالمستشفى وبعد التأكد من خلو المريض  
من الامراض العضوية يتم تحويله  
للاخصائي الاجتماعي لدراسة حالته  
الاجتماعية بالتفصيل لما لذلك من أهمية في  
الوصول لتشخيص حالته وعلاجها ومن ثم  
يتم عرض المراجع على الطبيب النفسي  
والذي يقوم بفحص المريض على ضوء  
الحالة الجسمية والاجتماعية والتاريخ  
المرض والطبيب النفسي في محاولة للوصول

# الجمهورية

## الإعلانات بطريقة أسرع

المفقودات  
الاستمارات  
تغيير الأسماء

كلها تنشر خلال ٢٤ ساعة

فقط نشترط أن تسلمها  
إلينا في موعد أقصاه  
الساعة الثانية عشر ظهراً

إتصل بنا  
لتجربتنا

البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤
الفاكس : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤	البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>
البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني : <a href="mailto:info@al-jumhuriya.com">info@al-jumhuriya.com</a>	الهاتف : ٠١١ ٤٤٤٤٤٤٤٤





# يوميات البلاد



يكتبها اليوم فيصل حسوت

## ● كتاب المذكرات السياسية هل يخدمون الحقيقة والتاريخ ؟ ● لماذا حرق فكري أباطة مذكراته ورفض نشرها بعد وفاته ؟

في الأسابيع الأخيرة وكما حدث على مدى سنوات ماضية دأبت صحف عربية في اقطار شتى من الوطن الكبير على الاتفاق فيما بينها على نشر مقابلات أو حوارات أو مذكرات مكتوبة بأقلام اشخاص أو بصيغة ذكريات تروى على السنتهم واذا كان ماتتقله الصحف من احاديث ومذكرات وذكريات الاشخاص الذين وضعتهم الاقدار في

مرحلة من مراحل تاريخنا الحديث ، في دائرة الاضواء نتيجة اسهامهم في الاحداث التي عاشوها اسهاما فاعلا في صنعها أو تفرجا على مجرياتها بفضل القرب من صنع القرار الحقيقيين فهم بذلك ليسوا سوى شهود لايملكون حق الحكم على ما وقعت عليه ابصارهم أو تنأى الى مسامعهم من وقائع ومواقف ..

أقول : اذا كان ماتتقله الصحف من تلك الاحاديث والمذكرات والذكريات يبدو وكأنه مادة مثيرة يتلقاها القراء ويقبلون عليها بهدف الابتعاد عن الانشغال بأحداث الحاضر الميرير الى استنكار أو التلهي بأحداث - أو طرائف وحواديت، ووقائع الماضي

القريب - فان ماجرى نشره لا يقدم خدمة صادقة ونافعة للتاريخ ولستقبل هذه الامة باعتبار ان توثيق التاريخ بالحقائق المجردة والبعيدة عن الغرض والهوى من احوج مانحتاجه لتعريف اجيالنا المقبلة بتجاربنا مع الصواب والخطأ .. ولعل مايفتني الى العودة الى هذا العتاب مرة اخرى ان موجة نشر المذكرات والذكريات والحوارات عادت ثانية مؤخرا لتطغى على صفحات صحف عربية كثيرة وحتى من غير ان تكون هناك مناسبة تستدعي ذلك بل حتى بلغت الجراة ببعض الذين تصدوا لهذا العبث البعيد عن تقدير المسؤولية والالتزام بها ان يز على الساحة اشخاص يصدق على كثير منهم وصف انهم ليسوا في العير والتفكير وماكان لأصواتهم ان ترتفع ولا لقلامهم ان تكتب - مقالاته أو كتيبه - لولا اننا نعيش هذا الزمن العربي الحرج ..

ولفائل ان يقول : ولكن ماينشر من مذكرات وذكريات في الصحف العربية ليس بدعا فيما نعرفه عن نشر مذكرات وذكريات رجال السياسة والزعماء والقادة وشخصيات التاريخ الحديث في صحافة العالم .. وقد كان ولايزال لذلك النشر من آثار وانطباعات ونتائج تتخذ منها الانسانية - في عوالمها المتناقضة أو المتألفة دروسا وعبرا في مسيرتها وتطور حياتها فلماذا نستكثر على انفسنا مانرضيه لسوانا ؟! واسمح لنفسي بالتذكير بان ماقرأناه مثلا من مذكرات ديجول أو تشرشل أو كتابات وافكار نهرو وغيرهم من شخصيات التاريخ المعاصر لم يختص بالدفاع عن وجهات نظرم ولا التشهير بما نادوا به من مبادئ أو آثروا انتهازه من سلوك سياسي في مضمار علمهم وكفاحهم واذا ما عبروا عن مشاعرهم فيما كتبوا فلم يكن للشؤون الشخصية من تلك المشاعر اى نصيب ولم تقرا

لأحدهم قدحا في خصم أو تجريحا لفئة أو مدحا لصديق أو زلفى لجماعة وهكذا جاءت مذكراتهم وذكرياتهم بمثابة اذواء تسلط على بعض زوايا التاريخ لتجلبو عنها غمة الظلام اما سائقهم من مذكرات وذكريات الشخصيات التي تقفز الى صفحات الصحف قفزاً تتجاوز به كل الاعتبارات فانه يشبه ما سمنعه من اشياء دونيكشوت الذي صورته القصص بصورة الفارس الشاهر سيفه لمحاربة طواحين الهواء .. أو ذاك الذي وقف في الأرض البلق ينادى بأعلى صوته فترجع الأفاق اصدااء ندائه وهو يصيح - دون ان يكون في مواجهته احد - هل من مبارز ؟ هل من منازل ؟! ولطالما تمثيت لو ان هواة رواية حواديت المذكرات السياسية قرأوا ماكتبه عن مذكراته الصحافي العربي الشير فكري اباطة صاحب تجربة المشاركة في العمل الوطني والسياسي والبرلمان في مصر على مدى أكثر من ستين عاما حافلة بالاحداث والوقائع والمواقف .. وقد انهله ان المذكرات التي تركها زعيم الحزب الوطني محمد قويد - بصيغة يوبيات - قد نشرت بعد موته في منفاه - وأن يعيت الناشر بها لتشره من صورة الزعيم التاريخي عندما تتناول جوانب شخصية من حياته . واذا بفكري اباطة يقرر حرق يومياته التي سجلها منذ



● مدينة جدة عروس البحر الاحمر وبوابة الحرمين الشريفين حظيت وتحظى بميزيد العناية والاهتمام من خادم الحرمين الشريفين مما جعلها تحتل هذا المركز المرموق بين المدن العربية المتطورة ذات الطابع المتميز من حيث التخطيط والتنظيم والخضرة والجمال . فقد اصبحت مدينة جدة الحديثة محطة الانظار وموضع اعجاب كل من زارها وشاهدها من مختلف الاقطار . وقد كان لامة مدينة جدة في عهد المهندس محمد سعيد فارسي دور فعال في تخطيط وتنفيذ وانجاز المشاريع الكبرى التي تمت في مدينة جدة وذلك بعون الله ثم بالدعم الكبير المباشر الذي وجدته الامانة من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

واذا كانت الامانة خلال خطط التنمية الماضية قد نجحت في اداء دورها فقد توافرت لها عوامل النجاح بدعمها بالامكانيات والوسائل والاعتمادات اللازمة لتنفيذ خططها ومشاريعها واستطاع المهندس محمد سعيد فارسي ان يجند كفاءته وخبرته الفنية والادارية وان يستثمر الامكانيات المادية والبشرية التي اتيحت له وان يعمل بكل ماينطوي عليه من احساس وحساس لانجاز ما تم انجازه في سبيل تحقيق التطور المدهش الذي شهدته مدينة جدة خلال العقد الاخير من تاريخها الحافل . وتم كان الفارسي سعيدا وهو يعرض لخدمات الحرمين الشريفين ما انجز وماهو تحت التنفيذ ولسان حاله يقول : هذه ثمار دعمك ومباذلت من الجهد والعطاء ..

واعتقد ان اى مسئول تتوفر لديه الوسائل والامكانيات ولا تتوفر لديه عناصر الخبرة ومشاعر الحماس والاخلاص لا يستطيع ان يستثمر الامكانيات المتاحة بصورة فعالة ويحقق النتائج المرجوة . ولا جدوى من الامكانيات اذا لم يتوفر لها حسن الادارة وتدعم بالكفاءات الوطنية المخلصة . وهذا ما نشهده في جميع مرافقنا الحيوية . وكلنا يؤمل في الامين الجيد ومسؤوليات امين مدينة جدة . وكلنا يؤمل في الامين الجيد والغالية وان يوفق في تحقيق المزيد من الانجازات في سبيل تطوير وتنظيم وتحسين مدينة جدة والسير بها من حسن الى احسن وصيانة المنجزات التي تمت في المراحل السابقة .

واخال ان خطة عمل الامين الجديد اعانه الله ستكون عملية وحافلة بالجد والنشاط وسيضع الاولويات في المقدمة اخذا بمبدأ الاهم فالهم ، وان الاجابية ستكون المنطلق نحو تحقيق الاهداف المنشودة على المدى القريب والبعيد ومن المؤكد ان الحكومة الرشيدة ممثلة في وزارة الشؤون البلدية والقروية لم ولن تدخر وسعا في سبيل دعم امانة مدينة جدة بكل الوسائل والامكانيات المطلوبة . بقي ان تنضاض جهود المواطنين والمسؤولين في جميع المرافق العامة في مدينة جدة مع امينها الجديد حتى يستطيع اداء مهمته بصورة فعالة ومرضية ونالجة ان شاء الله



● الصلح خير ؟! الكبير عقلا لايقاس بعدد السنين ، وان كانت السنون تعمق الحس وتطور السلوك ولكنه الذي يستفيد من تجارب الأيام ، وتجارب التاريخ ليعلم حسه بالحياة وبالاخياء ، وليكون دائما موزون التصرف قادرا على ضبط ايقاع الحياة لديه قدرة السيطرة على نفسه ومن ثم نقل عدوى الهدوء الى غيره مؤكدا في نفسه وتصرفاته انه قدوة حسنة في السلوك ؟! والحياة مليئة بالتجارب الحلوة والمريرة وهي التي تصقل النفس السوية وتؤثر فيها سلبا وايجابا لتكون التجربة دالة وموثرات على طريق نسلها سواء كانت هذه الطريق خيرا ام شرا ؟! نحن نحتاج للدور الكبير في حياتنا الاجتماعية لنزول الكثير من الترسبات والكثير من العقبات من امام هذه العلاقات الانسانية لتكون صافية في سلوكها ومضمونها لتكون في حقيقتها ضوءا واضحا للأجيال من بعدنا على طريق الخير والساد .. ؟!

الحياة مليئة بالمشاكل والخصومات الهادئة والدامية وهي كايقاع الحياة سريعة كسرعة الطفح في بعض النفوس والطفح عادة يثر على الجسد فينثر فيه البثور والدامل مما يوتر النفس ويخلق التوترات في المحيط الصغير الى ان يستقل ويتطور ويبلغ مداه ؟! .. وهنا ياتي دور الكبير او الدور الكبير ليكون صافيا هادئا رزينا يكون اليأس والمنفس للنفوس والداوى للبثور والدامل تعود النفس الى صحتها والجسد الى حيويته والقلوب الى جها وصفائها ؟! ..

الكبير الذي قصدها هو الذي يؤثر ولايتأثر ويوجه كل جهوده من اجل الصفاء بحيث لا يكون لأحد على احد ولا يكون مطلقة فريسة للوسواس الخناس والفتنة التي هي اشد من القتل وانما يكون دائما فوق كل ذلك ليكون الحكم النزيه الذي ترتضى الرؤوس في حضنة فتدعم فيكثف دموعها ويعيد اليها توازنها ؟! .. اعجبني في هذا المعنى مطربة وسلامات نادية مصطفى في اغنية عنوانها «الصلح خير» وكلماتها مؤثرة ولحنها معبر والاداء فيها بسيط ينفذ الى القلوب . لا احفظ الكلمات ولكن معانيها تدل على سمو في الاخلاق والتسامح فهي تدعو جيبيا الى الصلح وتطلب منه الا يصيغ الوقت في سماع القيل والقال وانما يتفرغ للحب نفسه فيكسب نفسه ويكسب حبيبته والاضيع وقته في تفاهات يضع معها الحب وتتعلق الصلات ؟! .. اتمنى ان ترتفع النفوس وتسمو وتنطلق الى افاق المحبة فالدنيا قصيرة ولا يبقى الا الحب والمحبة وذكرى الاحباب ؟! ..

## اعداد : احمد متولي كشكوشه

مداح في القاهرة مع كل احترامنا للأغنية المصرية .. معرض الفن التشكيل الثالث للفنانين في جدة والخلايخ التاسع في مدريد ٥٤ دولة في مهرجان سيدة مدن التاريخ .. الامارات تحضن المهرجان المسرحي الثاني لشباب الخليج .. حركات التجديد الفني في ١٠٠ عام هل كانت مجرد تتاليع ؟! وفي المجلة الرياضية من (الجيل) نطلع الموضوعات التالية : بعد ١٤ سنة قائد المنتخب صالح خليفة يقول لن اعتزل .. الهلال يبعد الرشيد عن بطولة اسيا ولكن للمواجهة

● الجيل صدر العدد ٥٨ من مجلة [الجيل] وهي مجلة شهرية تعنى بشؤون الشباب والثقافة والرياضة والفنون تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وراس تحريرها الاستاذ عبدالله محمد الشهيل . وقد تصدر العدد استعراض مصور لصفحات من حياة موجد هذا الكيان الكبير المغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود بعنوان (٥٦ عاما من عمر مسيرة الخمر) . وكعادتها في كل مرة زحرت الجيل بمشهد فائس من الموضوعات في اقسامها



## الرجع الصدى

عبدالله الداري

الدخس .. وايام البحر .. وهويحس بقوة عظمة تجتاح كيانه .. فقد كانت أسرته والبحر كل دنياه .. و ه امتزج البحر بحياته امتزاجا كلياً .. تتداخل فيه المحبة بالرهبة .. والاملتان مع الخوف .. والامل مع اليأس .. فالصيد يحب البحر بقدر مايرهبه .. ويطمئن اليه بقدر ما يخاف منه .. ويطلق عليه الامل بقدر مايتوقع منه الخيبة والخذلان .. انه يحب البحر ..

بداية عمره حتى اواخر ايامه قانلا : نعم .. مع الاسف الشديد قررت ان احرق مذكراتي وكنت وأنا اقرر هذا القرار اشعر بحزن عميق لانها كانت تسجيلا يوميا منذ عدة سنين لمشاعري وعواطفى وارائى في مراحل الصبا والنضج والكهولة وربما الشيخوخة ! لانها لم تقتصر على موضوع واحد أو لون واحد وانما تناولت مختلف الموضوعات والالوان السياسية العامة والخاصة والاقتصادية العامة والشؤون القلبية والعاطفية .. ورحلاتي الثلاثين في جميع انحاء الدنيا ثم يقول .. والمذكرات التي تتكلم عن تاريخ طويل قد يتجاوز اربعين او خمسين سنة لا يمكن ان تكون متناسقة او غير متناقضة او صحيحة في الحكم على الاشخاص اذا تناولتهم بالرأى أو التحليل وخصوصا بالنسبة للشخصيات العامة وفائل هذا الكلام الكاتب الجري فكري اباطة الذي لم يخش في الحق لومة لائم .. لكنه خشي ان تسيء مذكراته للحق أو للتاريخ ناهيك عن الاشخاص والفئات فاختار المركب الصعب

والبحر في تاريخ العرب والمسلمين صفحات مجيدة .. بدأت مع الفتوحات الاسلامية الاولى .. والانتصارات التي حققها جيوش المسلمين في معاركهم البحرية الكبرى .. مثل ذات الصواري وكان اول اسطول عربي اسلامي اثبت وجوده في البحر الابيض المتوسط للامويين .. وكانوا هم القوة المسيطرة فيه . ومن خلال الرحلات البحرية كان رواد التجارة من العرب والمسلمين يحملون الاسلام الى كل مكان وصلوا اليه .. ومروا به . وكان الملاح العربي الشاعر ابن ماجه هو الذي ارشد فاسكودي جاما في رحلته البحرية المعروفة الى الهند عبر المحيط الواسع واشاد ببراعته ومهارته علماء البحار . وكان البحر هو المحور الرئيسي في احداث (الف ليلة وليلة) وشخصياتها .. ورحلات السندباد البحري غير بعيدة عن اذهان اطفالنا الاعزاء ..

ان ايام البحر سجل حافل بالصور التذكارية الجميلة .. لحياة مليئة بالمغامرات .. والمفاجآت .. والجراحات .. مزجعة بمشاعر الامل .. والام .. بحكايات الصراع بين الموت والحياة .. بفرحة اللقاء .. وريهة الدواع .. بلطف العودة .. وحرقة الفراق .. ان قصة البحر .. وايام البحر .. لوحة تشكيلية رائعة .. عنوانها : على خيرة الله ..

الاسم	اللقب	المهنة	الفترة	العمل
عبدالله الداري	الرجع الصدى	الصحفي	١٩٨٠-١٩٩٠	الصحفي
عبدالله الداري	الرجع الصدى	الصحفي	١٩٩٠-٢٠٠٠	الصحفي
عبدالله الداري	الرجع الصدى	الصحفي	٢٠٠٠-٢٠١٠	الصحفي
عبدالله الداري	الرجع الصدى	الصحفي	٢٠١٠-٢٠٢٠	الصحفي

الاسم	اللقب	المهنة	الفترة	العمل
عبدالله الداري	الرجع الصدى	الصحفي	١٩٨٠-١٩٩٠	الصحفي
عبدالله الداري	الرجع الصدى	الصحفي	١٩٩٠-٢٠٠٠	الصحفي
عبدالله الداري	الرجع الصدى	الصحفي	٢٠٠٠-٢٠١٠	الصحفي
عبدالله الداري	الرجع الصدى	الصحفي	٢٠١٠-٢٠٢٠	الصحفي

## محدث الحرمين الشيخ عمر حمدان المحرسي :



**عقد حلقة درس في باب العمرة  
وكان يدرس في الشتاء  
بمكة وفي الصيف بالمدينة**



وكان جهوري الصوت ووفقنا بالطريق فلم نشعر إلا بالأس  
دائرون للفرجة .

### طلابه

ويقول الشيخ الفاداني :  
استفاد منه جمع من الاعلام في الحرمين الشريفين وكل  
بلدة دخلها وتخرج به علماء افاضل يصعب استقناؤهم  
وحصرهم ولكن من جملة من استفاد منه .

السيد احمد الصديق الفمري والسيد علوي المالكي  
والسيد الشاذلي النيفر والشيخ حسن بن محمد المشاط  
والسيد العربي التتائي والشيخ محمد نور بن سيف بن  
هلال والسيد عباد غازي والسيد محمد بن زياره  
والسيد ابو بكر الحيشي والسيد سالم بن علوي والسيد  
مكي الكتاني والسيد محمد الباقر الكتاني والسيد عباد  
الصديق الفمري والسيد عبدالحق الصديق الفمري  
والشيخ عبد الرحمن بن صديق والشيخ زكريا عباد بن  
بيلا والسيد محمد بن علي المساري والشيخ محمد بن  
عباده العمري والشيخ حسن اليامي والشيخ ابراهيم  
الختي والشيخ صالح بن ادريس كتنن والشيخ باقر بن  
نور الحماوي والشيخ علي عثمان الكتاني والقاضي  
عبد الحفيظ القاضي والشيخ محمد ياسين الفاداني والسيد  
عبد القادر بلقيش والسيد محمد طاهر الدياح والسيد محمد  
امين كتبي والشيخ حسين عبدالغني والشيخ احمد بن  
محمد المنصور والشيخ محمود زهدي بن عبد الرحمن  
والسيد حامد العمري وغيرهم .

ولعمري تربيته وقضه واتساع علمه تدج مع بعض الكابر  
شيوخ منهم السيد محمد بن جعفر الكتاني والمهدي  
الوزاني والسيد حسين الجبشي والشيخ سليمان حسب الله  
المكي ونابهم بهج جلاله وعلماء فضلا رحمهم الله وانابهم  
رضاه .

### مكتبة

وقد خلف مكتبة عظيمة فيها نوازل الكتب والمخطوطات  
التي استنسخ بعضها بخطه خاصة في اسفاره ومن مكتبة  
شيخ الاسلام عارف حكمت الحسيني بالمدينة المنورة  
واحيانا كان يتجر في الكتب على علة كثير من العلماء خاصة  
الفارسية . ولكن هذه الكتب ضاعت وتبعثر محتوياتها .

### والد العلماء

يقول الاستاذ مسعود سليم رحمت الله مدير المدرسة  
الصوليتية :  
عندما عدت في عام ١٣٦٢ هـ من الهند بعد غيبة دامت  
اثنتي عشرة سنة عدت مع والدي الشيخ محمد سعيد  
رحمت الله واجيت في المدرسة الصوليتية بعدا كبيرا من  
العلماء الافاضل والمدرسين الكرام كانوا يتناولون بجزارة  
علمهم وطوقهم في محبة العلم والتدريس في الصوليتية  
والحرم الشريف وكان على راسهم فضيلة الشيخ العلامة  
الجليل والبحر الزاخر الشيخ عمر حمدان المحرسي . وكان  
نموذجا صادقا لعلماء السلف الذين يضرب بهم المثل في  
العلم والفضل والتقوى وحيث ان فضيلة الشيخ عمر  
حمدان كان يدرس امهات الكتب في الحديث والتفسير  
والفقه وكانت انا صغير لا ابلغ الى تلك الفصول والكتب في  
العلم ولكن والدي رحمه الله كان يأمري بالجلوس لدروس  
الشيخ عمر حمدان وكنت اشاهده في المدرسة انه كان في  
منزلة والد العلماء والمدرسين وان جميع الاساتذة كانوا  
يقبلون يده وراسه عند حضورهم صباحا بالمدرسة .  
ولك فان الشيخ عمر حمدان كان استاذ العلماء  
والمدرسين جميعا .

اما من حيث تدريسه بالمدرسة فكان جهوري الصوت  
وان كان كتاب الدرس مفتوحا امامه الا انه قلما يطالع فيه او  
يلفت اليه فكل شرحه وتفسيره كان مما اتاه الله من علم  
وفضل وما اودع فيه من حكمة ولم يكن يتقيد بالجرس او  
بمقدار الحصة بل اذا جاء في الدرس موضوع فلا يخرج  
الا بعد حله . وكثيرا ما كان الاساتذة والمدرسون يحضرون  
دروسه في الحصص الخالية غير مباليين بانهم اساتذة .  
وقد قام فضيلة بتدريس امهات الكتب في العلوم الدينية  
كصحيح البخاري وصحيح مسلم والالتقان في علوم القرآن  
والكريم للسيوطي والاشباه والنظائر وحجة الله البالغة  
ومقدمة من خلدون كما ان الشيخ عمر حمدان طلب بالحاج  
اعماله درس جمع الجوامع في الفقه الشافعي وكان درسه

## كان جهوري الصوت واستفاد منه جمع من العلماء في الحرمين ومن كل البلاد التي رحل إليها



محمد سرور صهيان • محمد سعيد العموي

وكان رحمه الله محبا للغة النبوية الشريفة ويقدمه على  
اي قول مع الاعتراف للامة الاعلام بالفضل والتأديب  
واحيانا يترك مذهب الامام مالك ويقتل الشافعي او احمد  
وابا حنيفة رضي الله تعالى عنهم . وله موقف مشهور في  
مسألة القبض والسند المشهورة في مذهب مالك رضي الله  
تعالى عنه فكان يقبض وكذا يجهر بالسمعة .  
كان عطفوا على الطلاب يشجعهم ويحثهم الى الطلب  
ويساعدونهم بوقته النفيس واحيانا يعير الكتب واذا رأى  
نوبغا في طلب قربة وجهه حتى يصبح علما فكم تخرج به  
من العلماء والاعلام . وكان رجاءا الى الحق وهو احب اليه  
من الناس اجمعين فاذا تبين له الخطأ في مسألة كان يتبناها  
رجع عنها ودعى الى الحق بدلائله وادافع عنه .  
وكان جهوري الصوت يصل صوت من مجلسه في باب  
العمرة الى الجالس في باب السلام ومن النوادر انه اختلف  
مع السيد احمد بن محمد صديق الفمري في مسألة ما  
وكان في شوارع القاهرة قال بن صديق . كثر جدنا وانا  
احتج عليه واقبله على الصحة دعاوى وارتفعت اصواتنا  
بواسطته .



قام برحلات إلى كثير من أقطار المسلمين

لطلاب العلم فأوفاد منها واستفاد

كان كبير العلماء ومرجعهم في الحرم

الشريف وكان يعشق تدريس الحديث

ويتواصل المشوار . . ونجد انفسنا امام شخصيات تستحق منا الذكر وتستحق منا  
التعريف على ما قدمته . . وفي هذا المشوار الذي نحرص فيه ان يكون اكثر نفعا  
وقائدة . . كان واجبا علينا ان نشمل ونقدم كثيرا من الشخصيات المغمورة . رجال  
العلم والتعليم . . واجبا تجاههم كبير نحاول ان نقي بعض الشيء من هذا  
الواجب . . وخلال هذا المشوار قدما حياة علماء افاضل ولكننا اليوم نقدم صفحات من  
حياة الشيخ عمر حمدان شيخ العلماء بلا منازع في ذلك الوقت فهو محدث الحرمين  
وهو العالم الجليل الذي يكاد يكون جميع علماء مكة المكرمة في القرن الماضي قد تتلمذوا  
عليه واستفادوا منه سواء في المدينة المنورة او في مكة المكرمة . . وهو علامة فاضل واديب  
اربيب . ورواية مسند . . اشتهر بقضاء حياته كلها مكافحا في سبيل العلم فمن التلقي  
والتعلم الى التدريس والتعليم . جمع حوله طلابا كثيرين ونفع بعلمه اجيالا كثيرة  
رحم الله الشيخ عمر حمدان فقد كان موسوعة علمية . .

## لقب بمحدث الحرمين لعنايته بتدريس الحديث وختم الكتب الستة

مدربا بالمدرسة الصوليتية مع اشتغاله بالتدريس في  
السجد الحرام وول كل عام يذهب الى المدينة المنورة ويصحب  
بها مدة ويرجع الى مكة المكرمة . . وقد رحل الى بلاد المغرب  
وعاد ورحل الى حضرموت ومكث بها مدة سنتين اخذ فيها  
عن لفظه واخذوا عنه ورجع الى الحرمين وله متايرة عظيمة  
على التدريس والتعليم ومواظبة على العبادة وفي كل عام  
يتمكث العشرة الاخيرة من رمضان ان كان بمكة في المسجد  
الحرام وان كان بالمدينة في المسجد النبوي الشريف .

في المسجد الحرام

يقول الشيخ محمد ياسين فاداني . . وكان يجلس  
بالمسجد الحرام وامامه حمل بعير من الكتب يطالع المسائل  
في الليل او في النهار فهو يصلحها فقد كان كثيرا ما يتمكث في  
حصوة باب العمرة وله خلوة في باب العمرة واشتهر  
بالتدريس في الشتاء بمكة المكرمة وفي الصيف بالمدينة  
المنورة .

وقد لقب بمحدث الحرمين الشريفين لعنايته بتدريس  
الحديث وختم الكتب الست مرات وكذا مستشرق الحاكم  
ومجمع الزوائد والشامل للترقي والشفيا للعياض وهذا  
نادر في وقته وذلك مع حافظته القوية .  
ولما قامت الحرب العالمية الاولى وخرجت الدولة  
العثمانية سكان المدينة المنورة خوفا عليهم من المجاعة كان  
هو ممن صبر على لذتها وشدها ايام الحرب فتمسك بها حتى  
مات بدنه وتنف جسمه بحيث دب فيه اليوم من صفوه  
وكان هو ايضا يتبع نفسه ولا يعطيه حقا في الراحة

رحلاته

رحل الى بلاد شتى لاسباب علمية فدخل الشام ومصر  
والغرب الا انني كني غازی ولجعبوب . وطرابلس الاوسط  
وتونس والجزائر وهران وتلمسان وقاس ومراكش وزرهون  
وشنطيد ودخل اليمن وحضرموت . وحصل على فوائد  
عديدة وثال مزيا فريدة وقابل ائمة اعلاما يشد اليهم  
الرحال في هذه الامصار وكان مقيدا مستقيلا لا يتعب من  
الاطلاع والاخذ عن المشايخ والتدريس وبارك الله له في وقته  
في هذه الاسفار .

قال السيد احمد بن الحديق الفمري : ولما كنت  
بالقاهرة سنة ثلاث واربعين قدم اليها الشيخ عمر حمدان  
فاقام ثلاثة اشهر لازمته فيها وما كنا نفتقر غالب الاوقات  
وسمعت منه صحيح البخاري والاول من المستدرک  
والاذاكر للنووي والاربعين المجلوبة ومسائل شيخه  
قال الظاهري فانظر الى ذلك مع مقابلة لكابر علماء الازهر  
والاستفادة منهم واخذ عنهم من قبلهم عصر شيخ  
علمائها العلامة محمد بخت المطيعي والشيخ محمود  
خطيب السبكي والشيخ محمد امام السقا والشيخ محمد  
الخطاطي والشيخ محمد زاهد الكوثري والسيد الفخر  
حسين والسيد احمد رافع الطهطاوي وغيرهم .

مشائخه

وهذا يدك على مبلغ عنايته واستفادته بوقته في رحلاته  
المعددة اما من تفصيل شيوخه الذين اخذ عنهم في هذه  
الرحلات وكذا شيوخه في الحرمين الشريفين والوراديين  
اليها .  
ولنذكر على سبيل الافادة بعض مشائخه في هذه الاقطار  
فمن الحرمين الشريفين غير ما ذكرته جماعة منهم السيد  
حسين الجبشي والشيخ عابد المالكي والشهاب احمد ابني  
الخيزيردار والشيخ محمود الدسوقي وغيرهم .  
ومن الشام محمد ابو النصر بن عبد القادر الخطيب  
وبدر الدين البيهاني ويوسف النباهي وغيرهم . ومن  
المغرب الطيب النيفر والظاهر بن عاشور واحمد بن الخطيب  
وماء العيني التتقيلي ومحمد يحيى الولاوي ومحمد  
النجار التونسي والسيد مكي بن عوز . ومن حضرموت  
واليمن السيد محمد بن سالم السري والقاضي حسين  
العمري والسيدة خديجة بنت السيد احمد الحصار

اخلاقه

اما عن اخلاقه واحواله الغريبة يقول الشيخ  
الفاداني . . ان هذا ما لا يحيط به الا المصنفات  
الكبار ولكنني اذكر هنا ما يعد على سبيل  
الاجمال . لا قدم الى المدينة المنورة  
المحدث الشيخ محمد جعفر

### حياتهم

إعداد : محمد

أبو بكر باسلامة

### نسبه ودراسته

هو العلامة محدث الحرمين عمر بن حمدان بن عمر بن  
حمدان المحرسي المدني المكي . ولد بمدينة خربة سنة  
١٣١١ هـ . ولا بلغ من العمر سبع سنين اخذه والده الى  
تونس فاقام هناك مدة وقرا القرآن الكريم ووجد على  
الشيخ بلنجي . وهاجر مع ابيه الى المدينة المنورة سنة  
١٣٤٠ هـ .

### في المدينة المنورة

يقول الشيخ حمد عيسى ياسين الفاداني  
في المدينة المنورة شرح الله صدره للعلم شرحا حفظ  
القرآن الكريم على الشيخ ابراهيم الطيوط ثم تعاطى حفظ  
المتون العلمية مع دراستها على الاعلام من ذوي المناقب  
العالية واعتنى بالعربية مع فقه المالكية وانطلق للعلم  
واشتهر بحسن الفهم . فآخذ من العلوم باوفر نصيب  
ومن كبار مشائخه في الدرس بالمدينة المنورة الشيخ محمد  
جعفر الكتاني والسيد علي بن طاهر الوترى والسيد  
احمد بن اسماعيل البرزنجي والشيخ صالح بن محمد  
الظاهري المهزوي قرا عليه صحيح البخاري غير مرة وقراء  
عليه في الروضة الشريفة بين المنبر والحجرة النبوية . وورع  
في المنطق والفهم ولكنه في النحو والبلاغة كان بالنسبة الى  
عصره من الافاضل وقد قال عن نفسه مرات انا سجدت في  
هذين العلمين اعني النحو والبلاغة .

ولما زار المدينة المنورة الشيخ محمد بن عبد الكبير  
الكتاني لازمه واستفاد منه ومن ثم استغل بالحدث ووطئ  
على قراءة متونة ومعرفته فونه وختم على مشائخه الكتب  
الستة والشامل والموطأ والشفيا وغير ذلك .  
ثم زار المدينة المنورة العلامة السيد عبدالحق الكتاني في  
اول زيارة يقوم بها ثم امره مشائخه بالجلوس للتدريس  
فاستجاب طلبهم فدخل للمسوق للجان فلام في الاخذ  
عن الشيخ واستجابه وطلب الدعاء منهم فحصل له  
الدد الكثير والخير العميم ووصل الى منزلة عالية وريفة  
سامية .

ثم امره مشائخه بالجلوس للتدريس فاستجاب لطلبهم  
وعقد للعلم سوقا رائجة وقع فيه كثيرا من الطلاب ودرس  
في الفقه المالكي والاصول والنحو والصرف والبلاغة  
والاستقلاق والوضع والحديث والتفسير وعلومها . .  
وكانت تاتي الفتوى في كل باب فيجيب عليها وكان ينظر من  
كتاب فاخذ بمجامع القلوب .

### في مكة المكرمة

درس في الحرم المدني الشريف وفي بيته بالمدينة المنورة  
الذي كان غاصدا دائما بالمستفيدين .  
يقول السيد ابو بكر الحيشي يرحمه الله .  
وكانت اقامة الشيخ عمر حمدان بالمدينة الى ايام  
الحرب العالمية الكبرى فانقل بعدها الى  
مكة المكرمة واقام بها وصار يدرس  
بالمسجد الحرام ثم تعين مدرسا  
بمدرسة الفلاح بمكة فمكث  
فيها الى نهاية عام ١٣٥٩ هـ .  
ثم تعين .

### مطعم الوجدان

وقد قام تلميذه الشيخ محمد عيسى الفاداني بتصنيف  
كتاب مفيد اسماء مطعم الوجدان من اسانيد عمر حمدان  
في ثلاثة مجلدات ضخام وهو غاية في البسطة والتحقيق  
ومشحون بالافادة وعلق عليه حواشي تاتي في مجلد . ثم  
اختصره وطبع الجزء الاول من المختصر وسماه اتحاف  
الخلايا باختصار مطعم الوجدان .

### واخيرا

في عام ١٣٦٦ هـ وكان بمدينة المنورة الزمة الحرمين  
الغراس الى ان انتقل الى جوار ربه وكان ذلك في عمر يوم  
الاربعة والتاسع من شهر روال من العام المذكور وحصل  
عليه بالمسجد النبوي الشريف بعد صلاة الضشاء ودفن  
بالبقيع . . تقهده الله برحمته واسكنه فسيح جناته . . وكان  
قد تزوج في حياته بمزوجة واحدة وابكر اولاده كان الشيخ محمد  
او كان مدرسا في إحدى المدارس الابتدائية بالمدينة المنورة  
وتوفي هناك بعد وفاة والده بأربع سنوات . اما ابنة الثاني  
فهو مالك حمدان حفلة الله . . وقد صنف له رحمه الله كتابا  
صغيرا اقتصر فيه على بعض شيوخه وهم الثلاثة الكتاني  
والسيد احمد البرزنجي رحمهم الله .

والسيد احمد البرزنجي رحمهم الله .

درس في الحرمين الشريفين وفي بيته بالمدينة المنورة الذي كان غاصدا دائما بالمستفيدين . يقول السيد ابو بكر الحيشي يرحمه الله . وكانت اقامة الشيخ عمر حمدان بالمدينة الى ايام الحرب العالمية الكبرى فانقل بعدها الى مكة المكرمة واقام بها وصار يدرس بالمسجد الحرام ثم تعين مدرسا بمدرسة الفلاح بمكة فمكث فيها الى نهاية عام ١٣٥٩ هـ . ثم تعين .



## الاجتماع الرابع للجنة الحكام الطائرة



د. صالح بن ناصر  
الرئيسية الإشراف والتي أقيمت  
في القاهرة.

الرياض .. واس .. عقد الاجتماع  
السعودي لكرة الطائرة  
(الخميس) بجمع اللجنة الأولمبية  
للانجاعات الرياضية بالرياض  
الاجتماع الرابع للجنة الحكام العرب  
في الكرة الطائرة بحضور وكيل الرئيس  
العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب  
ورئيس الاتحاد الدكتور صالح بن  
ناصر.

وسيم خلال الاجتماع الذي يستمر  
يومين مناقشة العديد من الموضوعات  
المطروحة على جدول الاعمال والتي من  
اهمها التصديق على محضر الاجتماع  
السابق والإطلاع على تقرير البطولة  
العربية الرابعة للرجال والتي أقيمت  
في الأردن مؤخرا وتقرير بطولة الاندية

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

# البحر والرياح صيته

البحر والرياح صيته

البحر والرياح صيته

## نواف بن محمد على هاتف

صاحب السمو الامير نواف بن  
محمد عضو شرف نادي الهلال سوف  
يكون يوم السبت القادم الموافق  
١٤٠٨/٢/١٧ هـ على هاتف مكتب  
الجريدة بالرياض تليفون  
(٥٠٥٤٣٠٧) من الساعة السادسة  
حتى الساعة الثامنة مساء وسوف  
يشول سموه الرد على اسئلة  
واستفسارات الجماهير الرياضية وعلى  
استعداد الهلال لبطولة الاندية  
العربية الزميل منصور العنزي مدير  
مكتب الجريدة بالرياض سوف  
يستضيف سموه



الامير نواف بن محمد

## في نهاية الاسبوع السابع لمباريات الدوري الممتاز :



## الطائي يستضيف الوحدة .. ودرس أحد في الذاكرة لقضاء القناع بين أحد والكوكب .. ومن يتقدم على حساب الآخر

يوصل قطار الاسبوع السابع للدوري  
الكروي الممتاز مشواره الليلة نحو محطة  
الاحيرة بعد اجتيازه ليلة الاسم محطة  
المدينة.

فالبقية تقام اللقاءات الباقية في  
الاسبوع السابع للدوري الممتاز .. وبعد  
لقاء الاتفاق والاهل المقام في الدمام من  
اقوى اللقاءات قوة وتدية فهو يجمع بين  
فريقيين قويين وعنديين في نفس الوقت .  
يتقدم الاتفاق عن فرق الدوري برصيد  
١٢ نقطة حققها من خوضه لسبعة لقاءات  
متقدما عن منافسه النصر بفارق نقطة  
واحدة ولقاء واحد بنهاية مباريات  
الاسبوع السادس .

وفي الجانب الآخر يملك الاهل في بنك  
القاط است نقاط اثر تعادله الاخير مع  
الاتحاد باربعة اهداف لكل منهما واصبح  
الاهل محتلا المركز الثامن .. فمن يكسب  
الاتفاق ام الاهل ؟

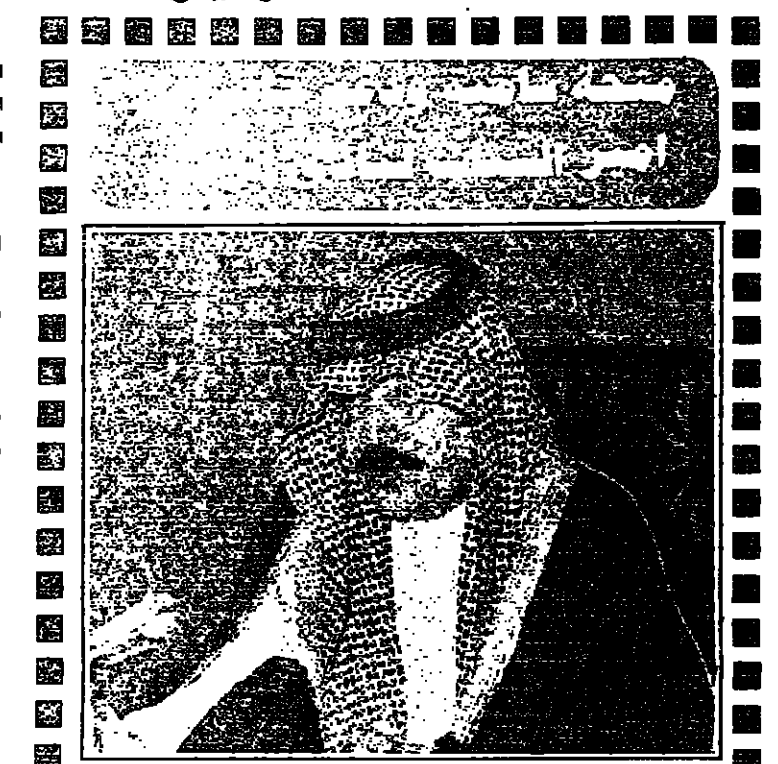
اما اقوى لقاءات الليلة فهو يجمع  
بين الطائي والوحدة على ملعب حاصل  
واصل الطائي مشواره نحو المنافسة

على مراكز المقدمة عقب فوزه الاخير على  
النهضة في الاسبوع الماضي واضمحى في  
المركز الثالث برصيد ٩ نقاط ويشارك  
نقطتين عن النصر صاحب المركز الثاني .  
اما الوحدة فقد حققت نقطة واحدة اثر  
تعادلهما مع الاهل ورغم ذلك بقيت في المركز  
العاشر برصيد ٣ نقاط .

الفارق في المستوى وعوامل الارض  
والجمهور ترجح كفة الطائي لتحقيق  
الفوز .. فهل يؤكد الطائي ذلك ام تغلبها  
الوحدة ؟

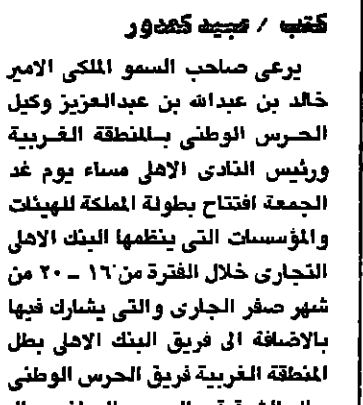
في المدينة المنورة يستضيف احد  
وصيفه في موقعة الدوري الكوكب ..  
يتقدم احد في المركز الحادي عشر  
برصيد نقطتين فقط حققها من تعادلهما  
اخراهما مع الطائي .. ويبدو ان رصيده  
يحتل الكوكب المركز الثاني عشر عقب  
هزيمته في جميع لقاءاته الستة السابقة .  
اللقاء شبه متكافئ وان كانت كفة احد  
ترجح بعض الشيء لصالح الارض  
والجمهور .. فهل يؤكد احد ذلك ام يعود  
الكوكب من المدينة بأول النقاط ؟

يرعى صاحب السمو الملكي الامير  
خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل  
الحرس الوطني بالمنطقة الغربية  
ورئيس النادي الاهل مساء يوم غد  
الجمعة افتتاح بطولة الملكة لهيئات  
والمؤسسات التي ينظمها البنك الاهل  
التجاري خلال الفترة من ١٦ - ٢٠ من  
شهر صفر الجاري والتي يشارك فيها  
بالاضافة الى فريق البنك الاهل بطل  
المنطقة الغربية فريق الحرس الوطني  
بطل الشرقية والحرس الوطني بطل  
الوسطى .. وذلك بحضور عدد من  
المسؤولين في البنك الاهل وخافة  
المهتمين بالحركة الرياضية في مملكتنا  
الغالية.



الامير فيصل بن فهد

جدة - مقبول محمد مقبول  
في إطار الاهتمام والدعم الخاص والجهود التي بذلها حضرة صاحب السمو الملكي  
الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صرحته الموافقة  
السامية على منح نادي الربيع جدة قطعة أرض بالبحر الجنوبية تقدر مساحتها بأكثر  
من ١٠٠ ألف متر مربع .. كهدية من خادم الحرمين الشريفين .  
صرح بذلك الاستاذ احمد محمد علي الحربي رئيس مجلس ادارة النادي  
واشار الحربي الى انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة تسليم المستندات الخاصة  
بالارض وان المرحلة المقبلة ستتضمن البدء في تنفيذ المنشآت الرياضية لكافة الالعاب  
الرياضية .. بالنادي كملعب لكرة القدم واليدو والكرة والسلة والاضافة الى صالات  
الانشطة والالعاب الاخرى على موانئ المنشآت الرياضية الاخرى المملكتة ان لا تكن  
افضل في الاندية القائمة حاليا



عيسى خليفة



حسام ابو داود

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية



طائرة الاتحاد

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية



طائرة الاتحاد

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

هذا وقد رصد البنك الاهل التجاري  
عددا من الجوائز الضخمة مسجيرة  
السحب عنها خلال المباريات وذلك  
بعوجب ارقام التذاكر التي تقرر ان  
تكون مجانية



طائرة الاتحاد

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .

وقد تقرر ان تقام جميع مباريات هذه  
البطولة على ملعب سمو الامير عبدالله  
الفيصل بالنادي الاهل بدلا من استاد  
جدة تسهلا لحضور الجماهير لمباريات  
البطولة .



# كيف حول الاتحاد هزيمته بفارق هدفين

## إلى تفوق بفارق هدفين وكيف فقد الفوز كالعادة .

؟



محاولة هجوم اتحادية وتكفل دفاعي اهلاوي داخل منطقة الجزاء وحاصر للفراب



### لولا الأصرار والروح العالية واستمرار أخطاء الدفاع الاتحادى لما تعادل الأهلى

هدف من ضربة جزاء وآخر من ضربة رأس .. لم يستطع لاعبو الأهلي تنفيذ طريقة اللعب أو خطة مدربهم نظراً لأن كل لاعب كان يتخذ طريقة اللعب على هواه العوامل السابقة وقد حاول الجورجي بتغييره أن يتخذ أداء الفريق وخطة اللعب لأن لاعبي الوسط لم يقوموا بالدور الهجومي المركز ولا بالواجبات الدفاعية المقرة ولهذا حاول تدعيم الهجوم بملح حسن الشكاشكي المشافي وحاول تدعيم وسط الدفاع للمشروع بمانزور بالبو المتحرر الحوري وهذا يفسر سر تغييره لكن البديل سرحوا في الملعب ونسوا واجباتهم اول ما طابت اقدامهم ارض الملعب وهكذا فقد الاهل اهم خطوط الفريق الذي لم يقيم بواجباته الدفاعية والهجومية وقد يقول قائل كيف جاءت الاهداف اثنى ولتتأمل اهداف الاهلى الوسط الاتحادي ومهاجموه على الدفاع الاهلاوي الذي اخذ يشتت الكرات الى الزوايا علاوة على عدم استفاضة الاهل من خطا الضربة الركنية التي جاء منها الهدف الاول فكتلت الضربة الركنية في الدقيقة ٤٦ وللحصول ايضا ومنها جاء الهدف الثالث وكانت هناك اسباب لذلك التوقف الاتحادي ..

● لجوء الاهل للدفاع وتراجع وسطه مبكراً للحفاظ على النتيجة الامر الذي اعطى الفرصة كاملة للوسط الاتحادي ان يسود وسط الملعب ومناخه صنع الهجمات ..

● زيادة سرعة ايقاع اللعب وتظهر ذلك في سرعة بناء الهجمات ومتابعتها وزيادة الكثافة العددية للهجوم أمام رمي الاهل وخلاصة من الفول والغراب ويقم سراج وسعد باستمرار دعماً للهجوم ومساندته وكان قيام الظهيرين بهذا الدور الهجومي اثر كبير في خلق العديد من الفرص الخطيرة أمام رمي التوحي ان سراج تخطى بندر كرتين خطيرين للغاية ..

● الاعتماد على الكرات العرضية التي شكلت خطورة بلفة خاصة كرات الظهيرين وكرات عبدالله الغراب والذي تركه حراً طليقا يسبح للعب ويتخذ الهجمات ..

● كان للمشاركة الايجابية لصالح المولد في معظم الكرات العرضية ومعها للكلبي ..

● دور بارز في احراز الاهداف ..

● اما لماذا وتد التوقف الاتحادي فقد وضع تماماً ان الاتحاد جيد الهجوم اكثر من الدفاع ولم يجد هجوم الاهل أي صعوبة في التعامل مع هذا الدفاع الراقي الذي اهدى هدفين مبكرين وترك حسان

### سباق الكرم الاتحاد ودفاعه حتى يتوقف

المباراة في صالحهم ليعا ونتيجة لكن ضربة الجزاء وان اعتبرها الاتحاديون غير صحيحة حسب تقديرهم واجتهداتهم الا انهم ظلوا متفوقين على الاهل بفارق هدف وهذا امر الاهل بنفس ظروف الاتحاد فقد ضاق الفارق وبالتالي اتبعت الاسل في

الاهداف الثانية وماهي العوامل التي ادت لهذا التباين الواضح في أداء الفريقين ..

المباراة جيدة

بصرف النظر عن ان هناك أخطاء

● الكرة في طريقها لشباك الاهل

خسونة متعددة بل انفلات وقتي للاعب وانتهى في وقتها كما ان الظاهرة المميزة هو الكفاح الشديد الذي قدمه كلا الفريقين على مدار ٩٠ دقائق فالاتحاد استطاع ان يضاعف من جهده وهديته بالرغم من الهدفين المبكرين حتى استطاع انتزاع التعادل ثم الفوز وكذلك الاهل الذي ضاعف هو الآخر من جهده واصر لاعبه في النهاية على عدم الخروج خاسرين فحق لهم التعادل ..



صحة الأهلي لماذا لم تستمر بعد الهدفين البكرين؟

وانكاشهم غير الطبيعي الى نصف ملعبهم والذي اغرقوا فيه خاصة بعد تسجيل الاتحاد لهدفه الاول ولم يصل الى لاعب من لاعبي الاهل الى مستوى العالي خاصة نجومه الكبار بالرغم من الجهد الكبير الذي بذله حسان وداوود الا ان نجوميته حسان لعبت دورا كبيرا في تغيير النتيجة واقتناص التعادل للاهل وشتان ما بين سرعة لاعبي الاهل في البداية والتي خطفوا فيها مفاهيم الاولين وضاع منهم هدفان اخران وظهر بطؤهم الشديد بعد تسجيل الاتحاد لهدفه الاول وعدم قدرتهم على ضرب دفاع الاتحاد وفتح الثغرات فيه بالرغم من الاهتزاز الواضح الذي كان عليه هذا الرباعي الاتحادي وكان لهبوط أداء معظم لاعبي الاهل خاصة في منطقة الوسط وهي منطقة بناء الهجمات حيث قطعت معظم التمزيقات وظهر تواضع مستوى الاداء الجماعي



لفترة طويلة حتى انه لم يشكل أي مهاجم رغم توافر المهارات أي خطورة على رمي الاتحاد في فترات كبيرة من المباراة وعندما زاد الاهلاويين من ايقاعهم ومن جهدهم في النهاية ظهرت خطورتهم وكشفوا الدفاع الاتحادي مرة اخرى وسجلوا

دون اي مزاحمة أو مضايقة اوحى حتى مجرد اتباع الاصول الدفاعية الواجبة عند لعب الضربات الركنية فابن الظهيرين الملازمين عند رفع الكرة وهي اسبغ مبداء الدفاع واعيد الجوارح ويابند ..

● خط الوسط الاهلاوي لم يقيم بالواجب الدفاعي في رماية لا يخطو وسط الاتحاد خاصة الغراب (عبدالله) الذي ترك طليقا وكذلك الفول والبصاح مما اتاح لهم الفرص في بناء الهجمات وحسن متابعتهم مما حقق لهم الزيادة العددية في الهجوم واحراز الاهداف ..

### التفوق الاتحادي لماذا وثد في النهاية

كان لتفوق لاعبي الاتحاد في السرعة اثر



### عدم اكتمال الاداء الفردي والجماعي للاعبى الأهلي كان سيتسبب في الخسارة

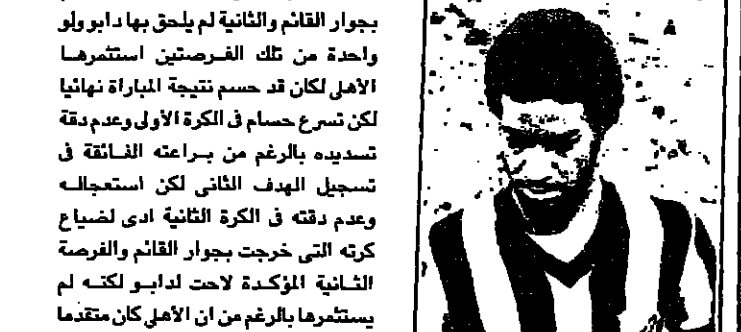
دفاعية بالجملة الا ان الفريقين قدما مباراة جيدة اتسمت بالقوة والسرعة واستمعت الجماهير بهذا العرض الذي احتوى على شائبة اهداف دفعه واحدة واذا كان الاهلاويين يبتغ منهم فرطوا في فوز مبكر فان الاتحاديين يقولون انهم افلت منهم فوز كبير كان بين ايديهم على منافسهم التقليدي الاهل والظاهرة المشرفة في المباراة انها بالرغم من قوتها وحسن اللاعبين الشديد الا انها جاءت نظيفة حتى الاذاترات لم تكن نتيجة

صدور الاهلاويين وجماعيتهم في تعديل النتيجة ولاسيما وان التخصص او صديق الشباك الاتحادي موجود ومن خطا دفاعي متكرر باستمرار من الدفاع الاتحادي في معظم المباريات اقتصر ابو داود هدف التعادل الموعود الذي ولد الفرحة في نفوس الاتحاديين واشعلها في شهور الاهلاويين وهكذا تلاعبت احداث المباراة الدراماتيكية بشعور واعصاب الجماهير واللاعبين على حد سواء لكن يظل السؤال قائما لماذا بشدة لماذا

مباراة دراماتيكية

بعدما اهتزت اعصاب لاعبي وجماعيتهم الاتحاد في البداية بعد الهدفين المبكرين للغاية اللذين اقتنصهما الاهل في خلال ٩ دقائق الاول للشعب العجوز داوود والمتخصص حسان وكان الفاصل الزمني بينهما ٤ دقائق فقط مما اوحى للجماهير الاتحادية بهزيمة ثقيلة بعد ذلك الدش البارز من رباعي خط الظهر الاتحادي الا ان نهاية الشوط الاول حملت العكس لتلك الجماهير الاتحادية والتي انقلب حزنها في البداية الى فرح طاع والعكس صحيح بالنسبة لجماهير الاهل التي تحولت فرحتها البدائية بالتفوق الى حزن بالغ بعد اهداف الاتحاد الثلاثة التي سجلها على

مدار ٢٥ دقيقة فقط في الدقائق ١٦ و ٣٦ و ٤١ من زمن الشوط الاول وفي الفترة التي شهدت السيطرة الاتحادية المطلقة على مجريات اللعب والتي برع فيها الاتحاديون في ترجمة فرصهم وسيطرتهم الى اهداف خاصة بعد الخطأ المزدوج الفاضل الذي ارتكبه المترو وطارق مسعود في الدقيقة ٣٦ وبتج عنه هدف التعادل للفول وهو الهدف الذي قسم ظهر الفريق الاهلاوي واقفده ميزة التفوق النفسي والمعنوي فاهتز أداء الفريق بنصف خاصة وان انكاشته الدفاعي وارتداداه لنصف ملعبه بعد هدف الاتحاد الاول لم يكن في صالح الاهل الذي لو اكمل خطفه وتاب سيطرته بعد الهدفين المبكرين لحد المباراة لصالحه تماما حيث ان الارتداد الدفاعي للاتحاد بلغ اقصاه بعد الهدفين ولاحت فرصتان مائتان للاهل اضاعهما لاعبه امام الرمى الاول سددها حسان بجوار القائم والثانية لم يلحق بها داوود ولو واحدة من تلك الفرصتين استثمرها الاهل لكان قد حسم نتيجة المباراة نهائيا لكن شرع حسان في الكرة الاولى وعدم بقية تسديده بالرغم من براعته الفائقة في تسجيل الهدف الثاني لكن استجابه وعدم دقة في الكرة الثانية ادى لشياخ كرتي التي خرجت بجوار القائم والفرصة الثانية المؤكدة لاحت لادابو لكنه لم يستثمرها بالرغم من ان الاهل كان متقدما بهدفين ومعنوياته كانت افضل واقرى من معنويات الاتحاد التي اهتزت بنصف لكن ضياع الفرصتين واقتناص المالكي للهدف الاتحادي الاول بعد ١٦ دقيقة من البداية وبعد ٧ دقائق فقط من هدف الاهل الثاني اعطى دفعة معنوية هائلة للاتحاديين في تعديل النتيجة فزاسوا من سيطرتهم على الكرة ومجريات اللعب واعطاهم الانكاش الاهلاوي الفرصة ليهاجموا ويزيدوا من ضغطهم على رمي المترو وكان الهدف الثاني سببا في انهيار معنويات لاعبي الاهل في ذلك الشوط فزادت اخطاؤهم الدفاعية القاتلة وقد اهل منطقة الوسط نهائيا فكان الهدف الثالث الذي يتحمل مسؤوليته جميع رباعي خط الظهر وحارس الرمى المترو الذين لم يقوموا بالتغطية الدفاعية الواجبة والتمتعة عند اخذ الضربات الركنية واستمرارا للتفوق الاتحادي الواضح في الد ٣٥ دقيقة الاخيرة من الشوط الاول كان التفوق الاتحادي واضحا في الشوط الثاني وبصرف النظر عن ان الهدف الرابع به ضربة تسال فمن المفروض ان لاعبي خط الدفاع الاهلاوي يلعبون على صفاة الحكم وليس على اجتهادهم الشخصية او حتى اذا كانت هناك راية مساعد ولها تركوا المولد يتفرد ويسجل بسهولة الهدف الرابع والذي اعطى الاتحاديين نوعا من الامان بان



محمد السويدي



حسان ابو داود



طارق مسعود



# مبررات سمو الأمير خالد بن عبدالله .. منطقية وواقعية

## محكمة (ابن خلدون) .. ترصد ماهيات أحداث المباراة .. والمجريات

قراءة سريعة  
لمباراة  
الأهلي  
والاتحاد



الأمير خالد بن عبدالله



### الخطوة .. السهول .. الاستراتيجية الفنية والنفسية

والطرح  
الاداسي  
في الميزان  
قما عساه  
يزن ١٩



● الجوهري  
خطه  
وتكتيك  
ومدرسة  
عالية  
المستوى

**كتب - عدنان المهنا**  
عندما خصص صاحب السمو الملكي الأمير / خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي .. لخياراته ان تتلقى شخصية رياضية في مضمار التدريب .. ومن قطر عربي شقيق هو مصر ..  
انما لكي يبرهن عدة أمور .. لعل من أبرزها :  
اولا : حرص سموه على جلب واستقدام المدرب الذي يواكب مرحلة البناء التي تعيشها العناصر الاملاوية .. منذ اكثر من العامين ونصف ..



● عدنان المهنا



● احمد سالم



● بدير سويح

### أسباب الهيمنة المشتركة .. وازمنتها ومفارقات الهدف الرابع الاتحادي والثلاثي

سرعة الرتم متساعدة المعطاء .. متبانية التكتيك النفسي .. والفني حكمتها  
١ - الجدية في انتهاز الفرص ..  
٢ - اللياقة البدنية ( من مرونة .. وسرعة .. وقدرة على التحمل .. وما الى ذلك من الخواص الذاتية في القدرات والطاقات .. والمواهب .. والمهارات .. ثم الخبرات تلو الخبرات .. كما كان لامرأة خطى الدفاع في الفريقين ..  
٣ - والاحتواء المشترك على منطقة المرمى ..  
٤ - وتوحيج عبيد الله غراب .. ومحمد المولد ..  
٥ - وسوء تقدير .. بندرسور .. وعبيد الله الاحمدى ..  
٦ - وتوازي وتباطؤ .. طارق مسعود .. وخالد غراب ..

ثانيا : وسعة المدرب المستقدم ( محمود الجوهري ) .. ذو الصولات والحوالات ( التدريبية ) .. وما صاحبها من نتاجات سامحت والحق يقال .. في تشييد عدة صروح على المستوى العربي .. ناهيك عن ما حققه هذا على مستوى الفرق المصرية .. والوطنية ايضا ..  
ثالثا : ولان سمو الأمير خالد بن عبدالله .. ذو ادراك للخلفيات الرياضية .. وبالذات في ميدان كرة القدم .. لذا فانه :  
أ - سمى شخصيا بالاستعانة بهذا متما كافة ميتهات ومرايمه المادية .. ومتصاعا وبالبراعة كلها لصلحياته ..  
ب - وتعلمون بان سمو الأمير خالد بن عبدالله .. كان ولا يزال يروج ويهدف ويبتني ان يظل الاهل كيانا .. وصراحا .. ومفعلا للبطولات .. لذا فلا ملامة لسموه .. لا ملامة البتة ..  
فقد يلوم سموه .. ويكل القلائس .. والمعايير .. والمحكات بأنه :  
١ - مخلص ولا شك في ذلك ..  
٢ - ومقتضى ..  
٣ - ومضج من اجل هذا العقل ..

### المهنا .. وحسام

والمولد ..  
والمترو ..  
واحمد ..  
سالم ..  
وبندر ..  
وخالد ..  
غراب ..

### توهج ثم تذبذب ..

١٠ - والتقدير الخاطيء في :  
أ - الخروج من المرمى ..  
ب - والتصدى للكرات ..  
ج - والتنسيق الشاسل في التغطية الدفاعية .. وتنظيف المنطقة الجزائية .. من لدن ( المترو .. واحمد سالم ) .. كل اولئك وسواء .. جعل الاهداف تتناقص حداثها لتصبح كما هائلا .. بعدال ارتال السيارات التي وفقت جوار الملعب عشية المباراة .. في قياس ( الف ) مع العائق حتما ..  
**التحالف المزوج**  
ومن جراء ذلك .. كانت مباراة الضيفة قبل الماضية ..  
١ - ناجحة من لدن تكتيك الاهل حتى الدقيقة ( ٢٠ ) من الشوط الاول ..  
٢ - ثم تبدل الحال .. ليصبح تكتيك الاتحاد هو المهيمن والساجح حتى

**كيف .. وكيف ؟**  
١ - لان الفريق الاتحادي لا يزال في الساحة مفعلا لا يثق له غبار .. ومن الصعوبة يمكن الفوز على هذا .. وله من مفارقات مشروعية الفوز والخصم ..  
٢ - ولان احترام الخصم دائما .. يمكن في عملية التصدي وبكل القوى ( غير مراكزه المختلفة ) ..  
أذا .. فقد تصدى الفريقان لبعضهما وتجاهلوا ضمن ( ارضيات الكرة ) التي تتحكم فيها عوامل شتى .. لعل من أبرزها ( الاستعداد ) و ( الاعداد ) و ( الجاهز ) و ( العدة ) ؟  
لا ضيق عندك .. ان تأتي المباراة .. قوية .. مثيرة .. تصادمية .. حماسية ..

٢ - ونجح لانه تواجد حين الحدث ..  
٣ - ونجح لان لياقته سامحت في متابعته للمجريات ..  
٤ - ونجح لانه خبط السوفت بديل الضائع ..  
٥ - ونجح لانه نسق مع رجل الخطوط دونما ارتجائية أو تضارب ..  
٦ - نجح لانه استخدم ( الانذارات ) حينما يتطلب الموقف !!  
واخفق :  
١ - لانه احتسب هدفا اتحاديا رابعا يشك في صحته ..  
٢ - لانه اساء التقدير حول ضربة الجزاء الاملاوية .. ليس الا ..  
ولهنا نال :

اسماعيل حكى ..  
ج - كما كان للخشونة دور امل ولابد ان يكون في مثل هذه المباراة اكثر حساسية ..  
د - واثر الهجمات .. والتوغل .. وتبلورت في :  
١ - الضربات الركنية للحيلولة دون ذلك ..  
٢ - وضربة الجزاء الاملاوية .. ولو انها واكبت بعدم صحتها .. عدم صحة الهدف الرابع الاتحادي .. والذي يشك في انه تسلسل !!



**رتم المباراة .. وحالات المتغيرات النفسية**  
ماذا عن عمر المهنا ..  
ثم .. ان عمر المهنا .. نجح واخفق ..  
١ - نجح لانه حارس الانضباطية .. والحزم .. والمرونة في تفسير رتم المباراة وفق منظور رجولي وعدم الاستهانة بالقانون لحماية اللاعب ..  
٢ - من الخشونة ؟  
ب - والحفاظ على حقه وفريقه !!



● توهج نجوم الاهل والاتحاد ثم تذبذب مستواهم فجأة



● فرحة املاوية بهدف رائع سجل

الرياض .. واس .. حققت اسرة خالد بن الوليد بالحرس الوطني كأس بطولة الدورة التنشيطية الاولى لكرة الطائرة

الرياض .. واس .. حققت اسرة خالد بن الوليد بالحرس الوطني كأس بطولة الدورة التنشيطية الاولى لكرة الطائرة ..  
وقد اشراف على تنظيم البطولة الذي شارك فيه خمس اسر من اسر النادي الحرس الوطني مدير الشؤون الرياضية بالنادي ابراهيم القاصص

**في نهاية**  
**الأسبوع**  
**الـ**  
**الـ**  
**الدوري**  
**الممتاز •**



مهم وخطير في المنافسة وخطواته الواثقة وتناجيه تدل على هذا أما ثالث اللقاءات فهو لقاء الرياض بين شيخ الأندية الشباب وعميدها الاتحاد وكلاهما يسعى لمواكبة فرق القمة قبل أن يفوقها القطر ويجيء لقاء المؤخرين أحد الكوكب آخر مباريات الأسبوع وأقلها أهمية وأن كان كل طرف يريد التقدم على حساب الآخر ولو خطوة واحدة على يد لعل، وليس يتحذر من بقية الأندية.



عبدالله الدعيع



## ● شايع النفيسة



● بندر الجار الله



● محمود متولی

المخفي فاز الاتفاق في الدور الأول  
٢/ مفسر وتعامل في الدور الثاني  
١/ ..  
من المتوقع ان يلعب الاتفاق بمبارك  
الدوري - عداة صالح - سلمان  
المنشان - محمد المغلوث - صلاح  
باخشوين - صالح الخليفة - عيسى  
خليفة - عبد الحميد عمر - فيصل  
البدین - جمال احمد - الشیحة ..  
من المتوقع ان يلعب الامل بالترو  
وبندر - وهيب عواد - عبدالجواد -  
سملك - هازن - فيصل عتيق - دابو -  
حسام - عیسی .

حتى أن تسجل ٦ أهداف في ٧ مباريات وهذا يدل على ثقلية توجهه وصحة توقعاته. تسارع أحماسه مع اقتراب نصفه فدفع الأهل مراهجه هجوميا خطيرا يدعمه خط وسط فعال يساند الهجمة بقوة واقتدار لاسيما وأن وسط الأهل الذي لم يذم بواجباته الدفاعية في مباراة كأس سيهيار الدفاع الأموي الأول وطأة الضغط الاتقالي واعتقد أن الجورجي سيعمد في لقاء الاتفاق إلى تكثيف منطقة الوسط بطريق عدد من اللاعبين خلفه الكبار ومنضيق المنافذ أمام وسط الاتفاق وجعله لأن خطورة الاتفاق كلها تتركز في حركات رباعية وسطه واليد في مباراة كهذه أن كاسا صانع الألعاب المنحك صلاح خليفة واد نشاط البدین وتقيد حركة عبد الحليم عمر هذا أن اراد لاعبو الأهل أن يوصلوا من أمام بنجيّة إيجابية ولسو عزل اللاعلاويين بنجيّة الوسط الاتقالي سيفقد الاتفاق كل مميزاته وخطورته كما أن ثلاثي الهجوم العلوي دابو وجسام وعلى حسين عليهم عبء كبير يتمثل في خلفة دفاع الاتفاق ودورهم في الاستسلام للرقابة وهذه تتطلب كثرة التحركات وسحب الرقيب لاطعاء الفضاة للاعبين الوسط للترغول والانتقام هذه اذا قام الوسط الهلالي بدوره كما يجب واعتقد ان الأهل بعد مباراة الاتحاد يستطيع لاعبوه تلافى اخطاءه الوقع فيها لاعبوه وكلها اخطاء تكتيكية فغريبا ويكونه حول خسارته الى تعادل فهذا يدل على ان الفريق لديه الاصرار والارادة والصنع والتميز والاستسلام وتحت دمجنا لتعليق الكثير اخل اللعب ولقاء الفريق الموسمي

خليفة وشقيقه عيسى خليفة رجل  
المهات الدفاعية وساعد الهجوم  
البيدين وعبدالحليم عمر ومبتار هذا  
الرابعة بقايعته وقدرته الفائقة على  
التحول السريع من الدفاع للهجوم  
تعتمدا على مهارات ثنائى المقدمة  
جسمال محمد وسرران الشجعة  
وحصانته المدمر أبو حيدر وقد قدم  
الفريق الاتفاقى عرضا قويا امام  
الهلل استحق فيه الفوز ووضع  
ارتفاع مستوى لاعبيه للباينى والغنى  
والذهنى مباراة بعد المباراة .  
اما الأهل فى مباراة الأخيرة  
امام الاتحاد وضع ان الفريق يعانى  
من شروخ عميقة في خط وسطه وان  
الثلاثى قبيل وسطك واوبو اسلم  
يستطيعوا الفهم بالهام المحلولة سا  
اثر على عطاء وترابط الخطوط الثلاثة  
للمباراة ومع ان الأهل كان قد لعب قبل  
الفريق الاتحاد 5 مباريات ولم يدخل  
مرماسوى هدفين فقط بالرغم من انه  
كان قد واجه النصر وهجوم النصر  
اخطر من هجوم الاتحاد الا ان الأهل  
في مباراة الاتحاد دفاعا بشدة  
ودخل مرماه 4 اهداف دفعة واحدة  
والله المباراة وهو عالم يحدث لدفاع  
الأهل وحارسة الخرو في مباريات  
الخص سايابة اللقاء العاصم وهذا  
الاهتزاز الفجائى مخيف لاسيما ان  
الدفاع الأهلاوى ارتكب اخطاء فاحشة  
وهو يواجه اليوم فريقتا يتنحى اسلوبا  
جوميا وليد مرمجا خطران  
احدهما يترامى بصنع اللعب وتهيبه  
الفرص ومشاكسة المدافعين واقتناص  
الفرص وهو مجال والآخر النتيجة  
الهجوم الزئبقى يتسرب من بين  
خطوط الدفاع ويلدغ حراس المرمى

● **الاتفاق أمام الأخطى** ●

● لقاء ليس سهلاً للاتفاق البطل  
● وحامل اللقب الذى يدافع باستماتة  
● عن البطولة التى يحملها وفى مواجهته  
● لاهله لا يجيد أن يهزم الذى يضعه  
● أمامه وهو الهدف الذى تسعى  
● الصادرة - وهو لا شك نتيحة الاسم  
● بين القادسية والنصر تمثل دفاعاً كبيراً  
● للاتفاق لكن يقفّر بنقطة اليوم  
● غالباً على أرض عريضة وبين جماهيره  
● الحصول على التفتتين المراجيح لأن  
● التفریط فى نقاط المباريات التى  
● يخوضها الفريق على ملعبه أمر صعب  
● وشأن فاح وقد سبق تعريض  
● النقطة فى الدور الثانى للملء بالشواكوش  
● والصعب والسامع وأن الاتفاق يدرك  
● أن يواجه الاتفاق ذلك الفريق الذى  
● حتى نهاية مباراته مع الاتحاد بعد  
● أكثر نهاية تعادلاً حتى الآن وإذا كان  
● الاتفاق يلعب وهدفه التفتتان فإن  
● الاتفاق لا يقلل عن اصرار ونقطة أنها  
● الأولى الكثير للعرض والعبء لأنها  
● ستكون على حساب البطل وعلى حساب  
● الفريق الذى فشل الجميع فى اسقاطه  
● على أرضه ولهذا فاللقاء صعب  
● حساساً وديقاً

● **وقت الفريجين**

● الاتفاق يدخل المباراة وصيده ١٢ نقطة من ١٦ ميارات فاز ٢ ميارات وتعال مرتين وسجل ١٢ هدفا فاز ١٢ ميرة خمسة اهداف من ضمن الاهدال يدخل اللقاء وهو في وسط القاننة برصيد ٦ نقاط من ٦ ميارات فاز ٢ ميرة وضر واحدة وتعال ٤ مرات وسجل مياهمود ٤ اهداف مقابل ٦ اهداف دخلت مرامهم ولغة الراقم ترجع كفة الاتفاق كل الفوارق الرقيمة قد تدور على ارض المعب خاصة عندما يجمع اللقاء بين فريقيين كبيرين كالاهلي والاتفاق ويمتاز الاتفاق بترابط خطوطه وتعامهم وتتملطي لاعبيه الجيد بطرقه

ال ٢ / ٢ / ٤ أحدث طرق اللعب واجدها كما ان الاتفاق يمتاز بتوان خطوطه وهذه مدربه الزباني على التشكيلة وهذه اهم عناصر الاستقرار والتعامم والترابط التي يؤدى بها الفريق ميارات الفوز ابريد حرص على ثبات تشكيلة اللاعبين من عدمه

الانضمام والتعامم بين لاعبين قفى خط الدفاع يلعب الرباعى عبدالله صالح وسلسن الغنشان والفلوت وباضفيون الذي يعد حاليا واحدا من افضل من يشغل مركز الظهير الايسر في الوسط يلعب الخبير المصالح صالح

**البنك الأهلي جند كافة  
الامكانيات لنجاح البطولة**



محفوظ سالم بن محفوظ

**كاتب / عبيد كسور**

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وبكل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ورئيس النادي الأهلي مساء يوم الجمعة افتتاح بطولة المملكة للهيئات والمؤسسات التي يستضيفها البنك الأهلي التجاري وبشاركت فيها فريق البنك الأهلي بطل المنطقة الغربية وفريق الحرس الوطني بطل المنطقة الوسطى وفريق الحرس الوطني بطل المنطقة الشرقية .

وقد وجه البنك الاهلي التجارى الدعوة لعدد من المسؤولين فى الدوائر والمؤسسات والشركات .. وكذلك وجهت الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الرياضية فى مملكتنا الغالية لحضور حفل افتتاح هذه المطولة .

**البنك الأهلي الكامل**  
**الاستثمارات**

عقد المسئولون في البنك الأهلي التجاري خلال الأيام الماضية سلسلة من الاجتماعات المتواصلة كان الغرض من عقدها توفير كافة الإمكانيات وتجنيد كافة الطاقات لخدمة أعضاء الوفود المشاركة في هذه البطولة بالإضافة الى العمل على تذليل كل الصعوبات بهدف نجاح هذه البطولة .

وفي هذا العدد تراس الاستاذ  
عبد الزاق لخريجي نائب المدير  
الاقليمي والمشرع العام على البطولة  
سلسلة من الاجتماعات للجنة الاشراف  
والتنظيم على البطولة بحضور عدد من  
المسؤولين في البنك الاهلي وممثلي  
الصحافة الرياضية المشاركين في  
عضوية هذه اللجنة .

وتخص عن هذا الاجتماع عدد من  
 التوصيات التعليمية من أهمها تأسي  
 مواجاة أقالمة المماريات من السابعة  
 السابعة إلى العاشرة الخاصة بمساء  
 بالإضافة إلى تغيير مكان إقامة مباريات  
 البطولة بعد أن كان من المقر أقمتهما في  
 ستاد جدة . و هذا الصدد أجرى  
 البنك الاتحادي اتصالات بلمسؤولين  
 لدى الاتحاد والاتلي بغرض معرفة  
 مدى إمكانية التنازل عن إقامة البطولة  
 في ملعب هذين المدينتين وقد تقررت  
 أخيرا إقامة مباريات البطولة على ملعب  
 الأمير عبد الله الفيصل بالنادي الأهلي

اعلن المستوطنون في الضفة  
تحتلنهم عن جدول مبيعات هذه  
التي هي - -  
الجمعة ١٦ صفر  
الحرس الوطني  
(الوطني)  
الجمعة ١٨ صفر  
الحرس الوطني (الوطني) \* الحرس  
الوطني  
(الشرقية)  
الثلاثاء ٢٠ صفر  
البيكات الاممي \* الحرس الوطني  
(الشرقية)

### جوائز منظمة العفو

اعلن الاستاذ محفوظ بن سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الإقليمي بالمنطقة الغربية ان البنك الإهلي التجاري خصص عدد من الجوائز القيمة للمعمور الرياضى الذى سيحضر هذه الميهرات البطولة وتتضمن من هذه الجوائز على السيارات والاجهزة الالىكترونية بالإضافة الى بعض الجوائز الأخرى .

## التذاكر مجانية

وذكر الاستاذ محفوظ بن سالم بن محفوظ بان البنك الاهل التجارى سيقوم بتوزيع التذاكر المجانية على الجمهور الرياضى الذى سيحضر لمشاهدة المباريات وسيتم السحب على تذاكر الجمهور الرياضى بموجب ارقام مفتحة على التذاكر تمهيدا لتسليم اصحاب الارقام للفائز جوائزهم خلال مباريات هذه البطولة.



محمد الطاطي

## نجوم الكرة في البطولة

تضم الفريق الثلاثا المشركين في هذا الجولة في صفوفها على عدد كبير من نجوم الكرة في الفريق المختارة فريقين البنك الاهل التجاري يضم في صفوفه الاتحاد العربي وعدد من لاعبي يليندي ونجم الوحدة محمد عوض وواحد ويضم فريق الحرس الوطني (الشرقية) في صفوفه مجموعة من لاعبي الاتفاق وهم ميرك الدوسري وسلمان النعشان وابوحيدر وعيسى النصار وعريق اراج .

ويضم فريق الحرس الوطني (الوسطى) لاعبي الهلال مشهور بلعبيهم ومعتزس الرحمة بالاضافة الى لاعبي الشهاب محمد المطلق وسعيد القومى .

**جوائز ضخمة  
للجمهور  
والدخول  
مجانا**

**في الأسبوع الخامس من دورى الدرجة الأولى**

• **الروضة امام التعاون والعربي يلقى الشعلة**

كتب / صالح الدويسان  
عصر ومساء اليوم  
الدرجة الاولى لكرة القدم

خميس وعصر غد الجمعة يستأنف دورى فئاته فى اسبوعه الخامس وذلك فى كل من

**الانصار = الجبلين**  
عصر غدا الجمعة وعلى ملعب

**الروضة - التعاون**  
في تمام الساعة السابعة والربع من  
مساء اليوم الخميس يستضيف فريق  
التعاون: الروضة على ملعبه ويقيم  
جماهيره  
ويحتل الروضة حاليا المركز الرابع  
برصيد ٥ نقاط وله ٥ اهداف وعلية ٤  
اما التعاون فتلقى هزيمة غـ  
متوقعة من الشعله ويهيئان مما جعل  
يحتل حاليا المركز السابع برصيد  
نقاط ٣ وله ٤ اهداف

**العربي = الشبهة**

- وفي عتيظه يتقابل عصر البو
- العربي من عتيظه والشبهة من الخر
- يدلخ العربي هذا الشقعة وهو خر
- المركز الختلى بعد الرىاض برصيد
- نقاط ولم يهزم حتى الان
- اما الشبهة فيحتل المركز السادس
- ورصيده = نقاطه - اهداف وعلية
- مثلها وحقق الاسبوع الماضى فوزا كبيرا
- على التعاون بيهفين دون مقابل

الرياضة - الفيفا



● فريق نادي العربي

وعلى ملعب منية الأمير عدا  
جولى الرياضية بالإحساء يستضيف  
هجر الراءد  
الفريق الهجراوى بدء للبر  
وبدأ بقوة جدا وفتح هجمة قوية  
بالانصراف واتبعه بالانصراف وتوقيع  
الهدوى حتى جعله اسبوعه على التالى  
جداره واستحقاق وتوقيع الجميع  
يواصل مسواره لكنه يده فى  
القتال حيث شغلهم هبوط رجت  
مستواه وتلقى هزيمتين فاقبل  
مكتلين من الجبلين والاضحى  
بهما جاعدهم وجعلهم يضحون ايدي  
على قلوبهم خوفا من استمراره فى  
تلك العروض التواضعية والقتال  
المرادى





## اعلانات حكومية

...and the fact that the *de novo* mutation rate is low, the number of mutations that have occurred in the population is small. This is why the *de novo* mutation rate is not a good measure of the number of mutations that have occurred in the population.

## اعمال

...and the fact that the *de novo* mutation rate is low, the number of mutations that have occurred in the population is small. This is why the *de novo* mutation rate is not a good measure of the number of mutations that have occurred in the population.











